

# **LO SVOLGIMENTO DI UNA COLLEZIONE DI MAXIMAFILIA**

- IDEA
- ARGOMENTO
- PERIODO STORICO
- VERIFICA ESISTENZA MATERIALE  
FILATELICO
- STUDIO DELL'IDEA, RICERCA,  
DOCUMENTAZIONE
- VERIFICA VALIDITA' DEL MATERIALE DISPONIBILE

IL MATERIALE DEVE SODDISFARE ALLE REGOLE INTERNAZIONALI CHE CARATTERIZZANO QUESTA SPECIALITA': LE TRE CONCORDANZE.

## CONCORDANZA DI SOGGETTO:

L'immagine della cartolina deve essere simile (ma non uguale o copia) al francobollo magari presa da diversa prospettiva o angolazione

Fig.1



Valentino Mazzola  
100° anniversario nascita  
Em. 26-01-2019 Italia  
ASI-I°G Torino  
Ediz. Arnaudo

## CONCORDANZA DI LUOGO

IL luogo dell'evento deve essere quello raffigurato dal francobollo ,cartolina e annullo.

Fig 2



Abbazia di San Miniato al Monte- Firenze  
Em. 27-04-2018 Italia  
ASI-I°G Firenze  
Ed.Manetti & Pirovano

## CONCORDANZA DI TEMPO

L'obliterazione deve essere stata effettuata da un ufficio postale accreditato, il più vicino possibile alla data di emissione (e nel periodo di validità del francobollo), meglio lo stesso giorno e con annullo figurato che le Poste preparano per sottolineare l'importanza dell'evento; ma va ugualmente bene anche il normale Güller

Fig. 3a



**VALIDA**

**2° Classificata al Concorso**

**“The Best Mc in the World”**

Fig.3b

**NON VALIDA**

L'annullo è di Roma, mentre il Disegno di Leonardo è custodito nella Biblioteca Ambrosiana di Milano- Codice Atlantico.





Per quel che riguarda le concordanze ci sono dei casi particolari: per i quadri, (Fig.3 b) i libri, gli scrittori: la concordanza è data o dove è nato o dove è morto o dove ha operato l'autore, per i quadri, inoltre, la località dove il quadro è conservato.

Quando un francobollo raffigura, treni, aerei, o navi l'annullo deve essere di una città che abbia una stazione ferroviaria, un aeroporto o un porto (Fig.4 a - b); oppure dell'ufficio postale di bordo se il mezzo ne è provvisto (che è più apprezzato).

Se un luogo non ha l'ufficio postale, si accetta quello del luogo più vicino.

Fig.4a

30° anniversario varo Nave Scuola Italia

Em.30-3-2023 Italia

ASI I°G

La Spezia

Valida



Fig.4b

Non Valida

Parigi non ha un porto mercantile



L'annullo figurato delle poste italiane non sempre dà la voluta concordanza, poiché certe volte le Poste assegnano il timbro a luoghi che non hanno concordanza con l'oggetto dell'evento (Fig 5).

Nella serie "Italia del Mare" del 2023 (Mazara del Vallo, Sabaudia, Monfalcone, Tecnologie Marine, Bandiera delle Repubbliche Marinare) le Poste avevano dato il timbro a Roma, e risulta evidente che non aveva alcuna concordanza con la città di Monfalcone. Per cui si è dovuto mandare in ogni città la cartolina relativa per farle annullare con il Güller .

Quindi quello che è importante è la data e il luogo di obliterazione per avere la concordanza.

FIG.5



Turismo-Italia del Mare  
Monfalcone la Rocca della battaglia  
Em.11-7-2023 Italia  
ASI I° G Monfalcone



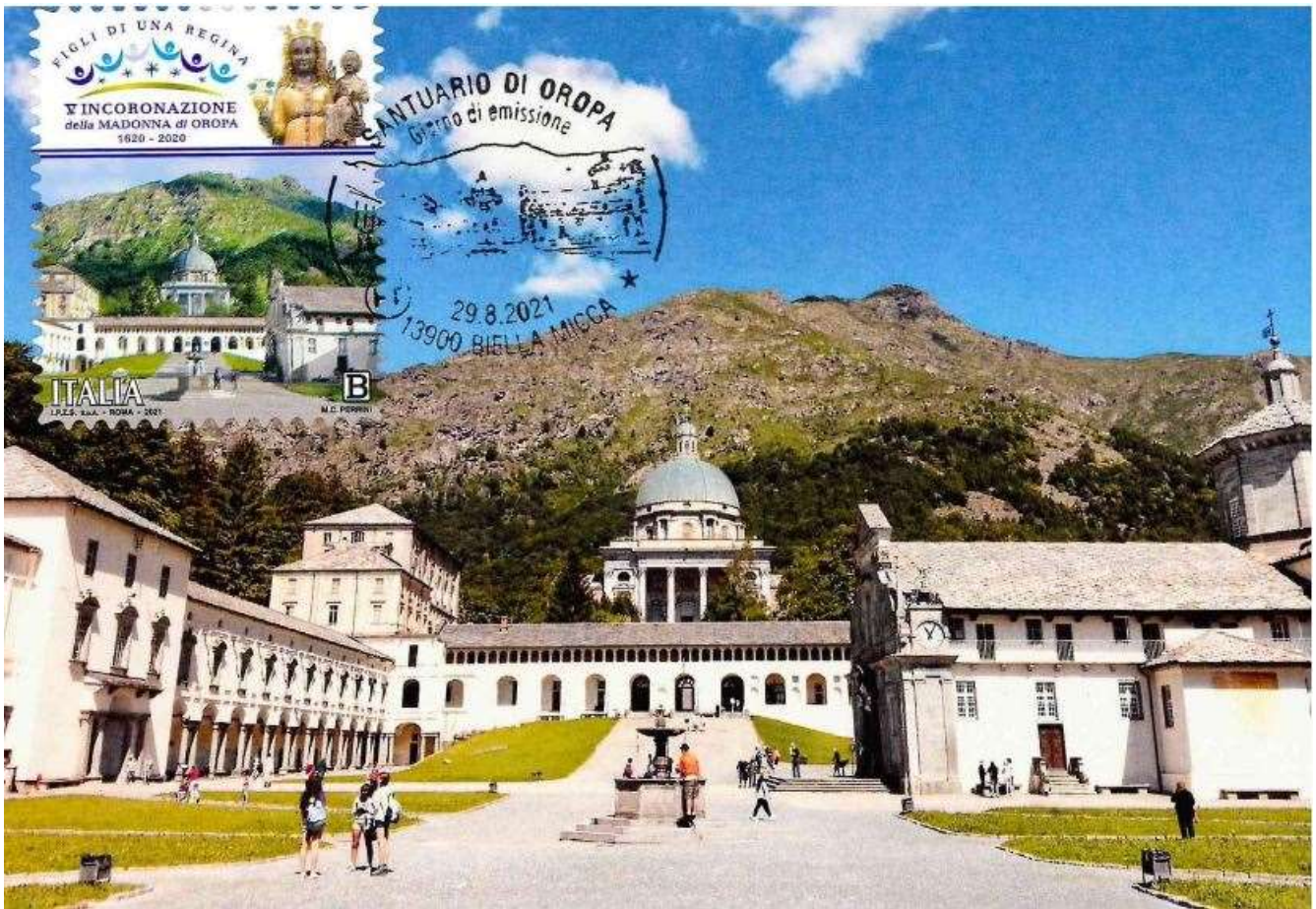
Quando un francobollo ha diversi soggetti ugualmente importanti ogni soggetto va trattato singolarmente come nella figura 6 e 7, col francobollo che rappresenta la statua della Vergine di Oropa e l'Abbazia di Oropa emissione del 2021

Fig. 6



Madonna di Oropa  
5° anniversario incoronazione.  
Em.29-8-2021 Italia  
ASI-I°G Biella Micca

Fig.7



Santuario della Madonna di Oropa  
Emissione per il 5° anniversario incoronazione.  
Em.29-8-2021 Italia  
ASI-I°G Biella Micca



Quando un francobollo contiene diversi soggetti, volendo realizzare diverse maximum, si deve individuare il soggetto principale e quello secondario e specificarlo nelle note filateliche che è realizzata sul soggetto secondario (fig.8 e 9)

Fig.8



Luigi Einaudi (1874-1961)  
Em.02-07-2012 Italia  
ASI-I°G Roma Quirinale  
Soggetto principale

Fig.9



Palazzo del Quirinale  
Em.02-07-2012 Italia  
ASI-I°G Roma Quirinale

Soggetto secondario

Ogni pagina della collezione deve essere di formato tale da contenere due Cartoline Maximum, il formato che meglio assolve questa norma è il formato UNI A4. Sono ammesse solo le cartoline che hanno formato rettangolare e quadrato, e nessun'altra forma.

Adesso si sta cercando di introdurre anche il formato A3, ma in questo caso ogni foglio deve contenere 4 C.M. Però questo formato ha l'inconveniente di essere poco pratico e di aver bisogno di una stampante che possa supportare tale formato.

La prima pagina di una collezione è importantissima perché è una pagina introduttiva ed esplicativa, deve sempre avere i seguenti requisiti:

- Il Titolo della partecipazione: che deve già dare l'idea di come si svilupperà la collezione
- Una spiegazione concisa e generale di cosa si parlerà.
- Una descrizione dello scopo della partecipazione
- Piano della struttura della partecipazione.
- Bibliografia (se ritenuta necessaria)

Solo un indice o una descrizione quadro per quadro non è una buona presentazione.

- Quanto dichiarato nella prima pagina, deve essere rispettato al massimo, senza fuoriuscire da quanto dichiarato per nessun motivo. Insomma non si possono fare "voli Pindarici": è una vera e propria dichiarazione di sviluppo.



Nella pagina di presentazione non è necessario mettere una cartolina o una CM. o una figura o effettuare una stampa apposita, vedasi Figura 10 ed 11, ma deve contenere il piano di svolgimento della esibizione.

Fig.10

**REASONS, PERSONS AND  
EVENTS OF THE SECOND WORLD WAR**

The collection develops with Maximum Cards , how philatelically possible and available.  
The reasons and events of the second world war.  
We begin with examination of the economic-political situation and we continue with war's events in Europe, in Pacific and in African territories up to the end of the war and the liberation.  
Nazi Lager with crimes' denunciation and the post-war period concludes the subject.

**COLLECTION'S LAY-OUT**

<b>Introduction</b> <i>(Presentazione)</i>	pag_01_____
<b>Chapter I - The nations' situation before of the war</b> <i>(Capitolo I) (La situazione delle Nazioni prima della guerra)</i>	pag_24_____
<b>Chapter II - The War's events in Europe .</b> <i>(Capitolo II) (Gli eventi della guerra in Europa)</i>	pag_18_____
<b>Chapter III - The war's events in Pacific and African territories</b> <i>(Capitolo III) (Gli eventi della guerra nel Pacifico ed in Africa)</i>	pag_07_____
<b>Chapter IV - The liberation and war's end</b> <i>(Capitolo IV) (La Liberazione e la fine della guerra)</i>	pag_19_____
<b>Chapter V - The Nazi Lager and Nazism's crimes</b> <i>(Capitolo V) (I campi di sterminio e i crimini nazisti)</i>	pag_08_____
<b>Chapter VI - The post-war period</b> <i>(Capitolo VI) (Dopoguerra)</i>	pag_03_____
<b>Total number of pages</b> <i>(Numero totale dei fogli)</i>	pag 80_____





## MAESTRI E POETI IN EUROPA OVVERO RAGIONE E FANTASIA



Sono i due grandi motivi che da sempre hanno formato il mondo, per quanto opposti fra di loro ma niente più della Ragione e Fantasia può avvicinare gli uomini nella mente e nello spirito. Qui si vuol solo mostrare la grandezza degli insegnamenti eterni che ci sono stati proposti da personaggi altrettanto grandi, nel corso dei secoli, in funzione dei loro tempi.

Two are the important reasons that always have conditioned the world though opposite between them, but no more than reason and imagination can approach men in mind and soul. We will find the greatness of eternal teachings that us have been proposed over the centuries by equally great characters in their own time.

### PIANO DELLA COLLEZIONE

<b>PRESENTAZIONE</b>	pag. 01	n.01
<b>CAPITOLO I: LA CULTURA GRECA</b> I poemi omerici e la prime speculazioni scientifiche	pag.02-07	n.06
<b>CAPITOLO II:LA CULTURA LATINA</b> Il mondo della filosofia, della cronaca storica e della poesia	pag.08-11	n.04
<b>CAPITOLO III: IL MEDIOEVO</b> Gli scritti religiosi e i primi tentativi poetici-Il "dolce stil novo" e la donna angelicata, i trovatori provenzali gli educatori e gli artisti	pag.12-20	n.09
<b>CAPITOLO IV: IL RINASCIMENTO</b> I geni poliedrici-i politologi- i poeti cavallereschi-gli scrittori satirici i drammaturghi e i commediografi-i filosofi.	pag.21-35	n.15
<b>CAPITOLO V:L'ILLUMINISMO E L'ETA' NAPOLEONICA</b> I filosofi-i drammaturghi-i poeti	pag.36-39	n.04
<b>CAPITOLO VI:IL ROMANTICISMO</b> Scrittori - i poeti - i filosofi	pag.40-51	n.12
<b>CAPITOLO VII:IL RISORGIMENTO</b> Scrittori - poeti-i simbolisti-i filosofi politologi	pag.52-61	n.10
<b>CAPITOLO VIII:IL NOVECENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il decadentismo: scrittori-poeti-filosofi</li><li>• Le avanguardie -il futurismo : i poeti</li><li>• L'ermetismo: i poeti</li><li>• L'attualismo filosofico: i pedagogisti</li></ul>	pag. 62-67	n.06
<b>CAPITOLO IX: IL NOVECENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il neorealismo: Scrittori - poeti - filosofi</li><li>• I contemporanei: Scrittori - poeti-filosofi</li></ul>	pag.68-72	n.05
	<b>Totale pagine</b>	<b>n. 72</b>

Fig.11

Lo sviluppo deve avvenire nelle pagine successive ordinate e sempre in un certo ordine cronologico e logico. Non si deve mai saltare di palo in frasca o abbandonare il filo conduttore principale per parlare di altre cose anche se incidentalmente attinenti.

Se la collezione riguarda dei personaggi, essi vanno posti in ordine cronologico per quanto è possibile.

Parimenti per luoghi geografici che vanno posti in ordine geografico o secondo una immaginaria percorrenza.

E' necessario in ogni pagina porre in stretta relazione il testo con la Cartolina e con le Notizie filateliche, senza rimandare ad altra pagina.

Cioè ogni cartolina maximum deve avere a fianco la spiegazione dell'evento, del personaggio...(Fig.12)

Fig.12

CAPITOLO III  
GLI EVENTI DELLA GUERRA NEL PACIFICO E IN AFRICA



Em. 1943 Madagascar  
Obl. 27-06-1948 Tananarivo

Bombardieri B24 impiegati nella  
"operazione Ironclad"

Ed. Atelier d'Art - Paris

Per eliminare il rischio che il Madagascar, sotto controllo del governo di Vichy, potesse divenire una base aeronavale giapponese, gli alleati progettarono "l'operazione Ironclad" effettuata nel Maggio 1942 per la completa conquista dell'isola. Furono impiegate forze aeree e navali, e truppe da sbarco. L'attacco fu preceduto da un lancio di volantini, con i quali Churchill intendeva fare comprendere ai francesi che l'occupazione dell'isola aveva come unico scopo di impedire che vi sbarcassero i giapponesi. Intanto gli alleati ed i giapponesi nel Luglio 1942 si contendevano in Nuova Guinea l'isola di Papua ed erano divisi dai monti **Kokoda**. Ma il clima era più micidiale della guerra stessa. Il generale G. A. Vasey comandante della 7ª armata, inviato in Nuova Guinea dalla Grecia, diede un forte impulso alle operazioni militari, riconquistando Buna e Gona, e distinguendosi per efficacia della strategia militare. I Giapponesi, decimati dal caldo, dalle epidemie e dalla guerriglia si arresero.

Em. 19-02-1992 Australia  
Obl. 19-02-1992 Darwin

Battaglia di Kokoda Trail

Darwin fu la città dove fu  
celebrato il 50° Anniversario  
della Vittoria

Ed. Australian War Memorial



Nelle notizie filateliche vanno indicate tutti quei dati che riguardano: il francobollo (motivo dell'emissione, data emissione,paese emittente), l'annullo ( luogo e motivo dell'annullo,tipo di annullo Güller,Flamme),la cartolina (se una edizione privata, se di commercio, il nome dell'editore)

Sono sempre preferibili le cartoline di commercio,ma poichè con l'avvento dei computer non si scrive più,è sempre più difficile trovare le cartoline e di conseguenza è ammesso stamparle appositamente ma non devono essere fotomontaggi, e devono raffigurare qualcosa preesistente al francobollo.

Ecco qui di seguito delle pagine sequenziali di una mia collezione dal titolo "Cause,personaggi ed eventi della Seconda Guerra mondiale



# REASONS PERSONS AND EVENTS OF THE SECOND WORLD WAR

The collection develops with Maximum Cards how philatelically possible and available, the reasons and events of the second world war.

We begin with examination of the economic-political situation and we continue with war's events in Europe, in Pacific and African territories up to the end of the war and the liberation. Nazi Lager with crimes' denunciation and the post-war period concludes the subjects.



## COLLECTION'S LAY-OUT

### **Introduction**

*(Presentazione)*

**pag .01**

**pag. 01**

### **Chapter I The nations' situation before the war**

*(capitolo I) (La situazione delle nazioni prima della guerra)*

**pag. 27**

### **Chapter II The War's events in Europe**

*(Capitolo II) (Gli eventi della guerra in Europa)*

**pag .18**

### **Chapter III The War's events in Pacific and African territories**

*(Capitolo III) (Gli eventi della guerra nel Pacifico e in Africa)*

**pag. 07**

### **Chapter IV The liberation and war's end**

*(Capitolo IV) (La liberazione e la fine della guerra)*

**pag. 19**

### **Chapter V The Nazi Lager and Nazism's crimes**

*(Capitolo V) (I Campi di sterminio ed i crimini nazisti)*

**pag. 09**

### **Chapter VI The post-war period**

*(Capitolo VI) (Il Dopoguerra)*

**pag. 03**

**Total number of pages**

*(Numero totale di pagine)*

**pag.84**

*Rosario D'Agata*

CHAPTER I  
THE NATIONS' SITUATION.....



**ITALY:** governed by **H.M. Vittorio Emanuele III** was not considered a great power in the Versailles agreements. Elections on 1919 and following economic crisis caused the creations of Partito Fascista. Founded by Benito Mussolini, it collected the ex-fighter, disappointed by Versailles' peace.

Issue. 14-08-1942 Italy's Kingdom  
Cancelled 14-08-1942 Arona  
Cancelled by Güller date postmark ,with district

"Imperial" series with warmongering label

Ed. Ballerini e Fratini Florence

Exalting an alive nationalism, showing its true absolutist face with violent and intolerant program, **Mussolini** obtained Council's Presidency with military march towards Rome. The Squadrists' and Black Shirts' violence showed that Nation went towards ruinous dictatorship.

Issue. 2-04-1941 Italy's Kingdom  
Cancelled 19-08-1941 Jesi (Italy)  
Valid until 28-02-1942  
Cancelled by Güller date postmark ,with district

Italy-German arms' fraternity





CHAPTER I  
THE NATIONS' SITUATION....



In June 1924, Fascists killed **Giacomo Matteotti**, guilty to have denounced in Parliament fascism's illegalities and abuses of power. To hide its true nature, Fascism showed itself as organization of military exhibitions, parades.

Issue 10-11-1955 Italy  
Cancelled 10-11-1955 Fratta Polesine  
Cancelled by Güller date postmark with district

Anniversary G. Matteotti's birth

Ed. SMIT - Turin

Under that mental outlook, they prepared the demonstration in order to celebrate **the Victory's Anniversary** in 1928. The totalitarian regime and Mussolini needed to be helped by clergy for an appearance of legality. For this purpose, the "Roman Question" was defined with bilateral agreement between Holy See and Italian Government.

Issue 18.09-1928 Italy's Kingdom  
Cancelled 10-10-1928 Turin  
Cancelled by Güller date postmark with double circle with barred segments, diameter mm.28  
First day of use 05-05-1928 - last day of use 11-11-1928

Final series issued by Papers' and Values' Office of Turin. The State Polygraph Institute of Rome was inaugurated on 28-10-1928

M. Dudovich's Illustration  
Ed. PRAF Avezzano



CHAPTER I  
THE NATIONS' SITUATION.....



Issue 25-06 -1959 S.C.V.  
Cancelled 06-10-1959 SCV  
Validity to 30-06-1960

Cancelled by Güller date  
postmark with empty sectors

Stamping on the occasion  
30<sup>th</sup> Anniversary of Lateran Pacts

Comm. vintage edition Scrocchi-  
Milano  
with scalloped edge

The "Excommunication" that affected for a long time the Italian Government, was so removed by **H. H. Pio XI** and the fascism had so a legality look. All people was set in fascist organizations; the "Balilla's" name became popular and was given to a famous Fiat car to indicate the harmony between industry and military regime.

In foreign policy, **Mussolini** began an aggressive behaviour against the Nations' Society directives. He conquered the Ethiopia's territories with purpose to show Italy as a strong and powerful nation. He supported major general Franco with Germany during Spanish civil war by force of arms in the foundation of military dictatorship.

Issue January- April 1941 Italy's Kingdom  
Cancelled 19-08-1941 Jesi  
Valid until 28-02-1942

Cancelled by Güller date postmark with district and empty sectors

Italy-German arms brotherhood. The stamp has a deliberate mistake: the sentry, behind Hitler's portrait, shoulders the gun (right hand arm) with the left hand for graphics and visual reasons





CHAPTER I  
THE NATIONS' SITUATION.....



The new Pope **Pio XII**, just elected at St. Peters' chair, had predicted the effects of Mussolini's inconsiderate policy, but his sorrowful appeals were of no avail, and on the contrary, many time he was directly and indirectly threatened in personal safety, showing the ghost of past times.

Issue. 7-03-1949 S.C.V.  
Cancelled. 3-10-1949 Città del Vaticano

Valid indefinitely  
Cancelled by Güller date postmark with empty sectors  
Pio's XII effigy

Roman Basilicas' series

Ph. Alinari Florence  
Ed. Richter Rome

On 1939 **Mussolini and Hitler** came to "Steel Pact" that tied up Italian and German government. This agreement compelled them to intervene on mutual support in case of defensive and offensive war, and obliged to standing consultation before any military operation. The zany adventure of a criminal crazy plan was begun.

Issue January-April 1941 Italy's Kingdom  
Cancelled 13-03-1942 Naples-Messina

Italy-German arm brotherhood

Cancellation took place on mail car of train 107E  
Naples-Messina with Güller double circle with bars

Ed. Artig. Graf. - Rome



CHAPTER I  
THE NATIONS' SITUATION.....



**SPAIN:** The dissatisfaction and poverty caused the civil war. The major general **F. Franco** took the command on 1939 thanks to German and Italian armed forces' help. He established a military dictatorship based on armies, clergy, and feudal system of agriculture.

Issue 19-10-1950 Spain  
Cancelled 19-10-1950 Madrid

Major General F. Franco's effigy

Series of 1940 issued again on 1949 without engraver's  
Signature (Sanchez Toda) and different perforation

Ed. S.&O - Vigneux (Fr)

F. Franco had the merit of moving away his nation from Nazism's and Fascism's influence and consequently from world war, remembering the frightful German's bombing on **Guernica** that inspired Picasso in the very famous paint in which the war's and slaughters' horrors blend in a pyramid shape in an hallucinatory mixture of human and animal limbs, astonished facial expressions that crowd the scene in a continuous and inexorable escalation in a static increasing motion.

Issue 25-10-1981 Spain  
Cancelled 21-10-1982 Madrid

Valid indefinitely

Centenary of Picasso's birthday

Ed. La Muralla - Madrid.





CHAPTER I  
THE NATIONS' SITUATION .....



**FRANCE:** at the end of 1<sup>st</sup> World War, it had to face up to an enormous action of rebuilding. The fast recovery took many problems linked to the growth such as inflation, increase of the worker's claims and of the crimes. All this brought to conservative tendency and to the win of the National Coalition.

Issue, 11-11-1978 France  
Cancelled First Day - La Flamengrie and Compiègne  
Non illustrated special postmark

60<sup>th</sup> Anniversary of armistice of  
Rethondes de Compiègne

Ed. Combier - Paris

**Georges Clemenceau** was the leader of the National Coalition. His nickname was **The Tiger** and he led a fight with no quarter given against Germany. So there was an alternation of conservative and liberal governments. France had many troubles in foreign policy, as it wasn't able to find a self-governing position, pressed between Great Britain and Germany.

Issue, 11-11-1951 France  
Cancelled First Day - Paris - Musée Clemenceau  
Paris: place of death  
Non illustrated special postmark

Anniversary of Georges Clemenceau's birth

Ed. Musée Clemenceau



CHAPTER I  
THE NATIONS' SITUATION.....



**BELGIUM**, that was in possession of Congo after First World War, occupied the area of Ruhr in 1923 together with France, as compensation of punitive damages from Germany and lack of fringe benefits. **H.M. Albert I** was the maker of this compensation supported by Locarno's agreements of 1928.

Issue 1913-1914 Belgium  
Cancelled 11-12-1934 Stalville  
Valid Indefinitely

Second Issue of Albert's I Kingdom

Ordinary series with warmongering label  
Variety without engraver's signature

Ed. G. Cailliau - Bruxelles

In this agreement the Belgium's borders were guaranteed and Italy and England vouched for it. But that was the cause of the begin of blitzkrieg. The German's army occupied Belgium on 10<sup>th</sup> May 1940 and on 28<sup>th</sup> of same month H.M. Leopold III signed the unconditional surrender.

Issue 15-03-1938 Belgium  
Cancelled 15-03-1938 Bruxelles

European Air-postal Conference  
Overpriced pro-Air Force's promotion

Post-card with deckled edge  
Ed. Ern Till - Bruxelles





CHAPTER I  
THE NATIONS' SITUATION.....



Issue 1939 Canada  
Cancelled 15-05-1939 Quebec

Visit of U.K.'s Majesties in Canada to  
control the war preparation of  
Commonwealth's nations

Ph. Photogelatine Engr. Co Ltd Ottawa  
Ed. P.E.C.O. - Ottawa

The opening to Germany of the way towards Danube and Black Sea was consequence of this policy. The Germans invaded the Central Europe's nations one by one, so starting the Second World War. **Sir Winston Churchill** was a strenuous opponent of this policy of encouragement for German's rearmament, claiming to prefer the "Red Danger" of Soviet Nations to the "Black Danger" of Hitler and his allies, declaring himself an "isolate voice in the desert". After Lord Chamberlain's resignations, Churchill was appointed Prime Minister. His words to Nation removed the duster of permissive tolerance and led England to the final victory with sagacious measures and stoic sacrifices.



Issue 1955 Australia  
Cancelled 5-09-1955 Adelaide  
(Year of the statesman's retirement from active polity)

Australia is a part of Commonwealth

Sir Winston Churchill at his writing table